

Kanal	Instrument	Mikrofon
1	Bass Drum	Shure Beta 52 o.ä.
2	Snare Drum	Shure SM57 o.ä.
3	Tom 1	Beyerdyn. Opus 87
4	Tom 2	Beyerdyn. Opus 87
5	Tom 3	Beyerdyn. Opus 87
6	OH (L)	AKG C391 o.ä.
7	OH (R)	AKG C391 o.ä.
8	Hi Hat (optional)	AKG C391 o.ä.
9	E-Bass	XLR
10	Aku Git.	DI-Box
11	E-Git	Shure SM 57
12	E-Piano (L)	XLR
13	E-Piano (R)	XLR
14	Leslie (L)	AKG C1000 o.ä.
15	Leslie (R)	AKG C1000 o.ä.
16	Leslie (Bass)	AKG C1000 o.ä.
17	Lead VOX	Shure Beta 58
18	BGVs (Stephan)	Shure Beta 58
19	BGVs (E-Git.)	Shure Beta 58

Bühne:

Für unseren Auftritt benötigen wir eine Bühne oder ein Podium in einer Größe von mind. 5m x 3,5m sowie einen Stromanschluss mit FI abgesichert (230V/16A). Alle Anschlüsse müssen vom Fachmann überprüft sein und den neuesten DIN/VDE Vorschriften entsprechen. Die Bühne muss überdacht sein.

Beleuchtung:

dem Anlass angemessen

Monitor:

mindestens 2 Monitor Wege, mind. 12"/1" 300Watt (Aufstellung siehe Plan)

Effekte:

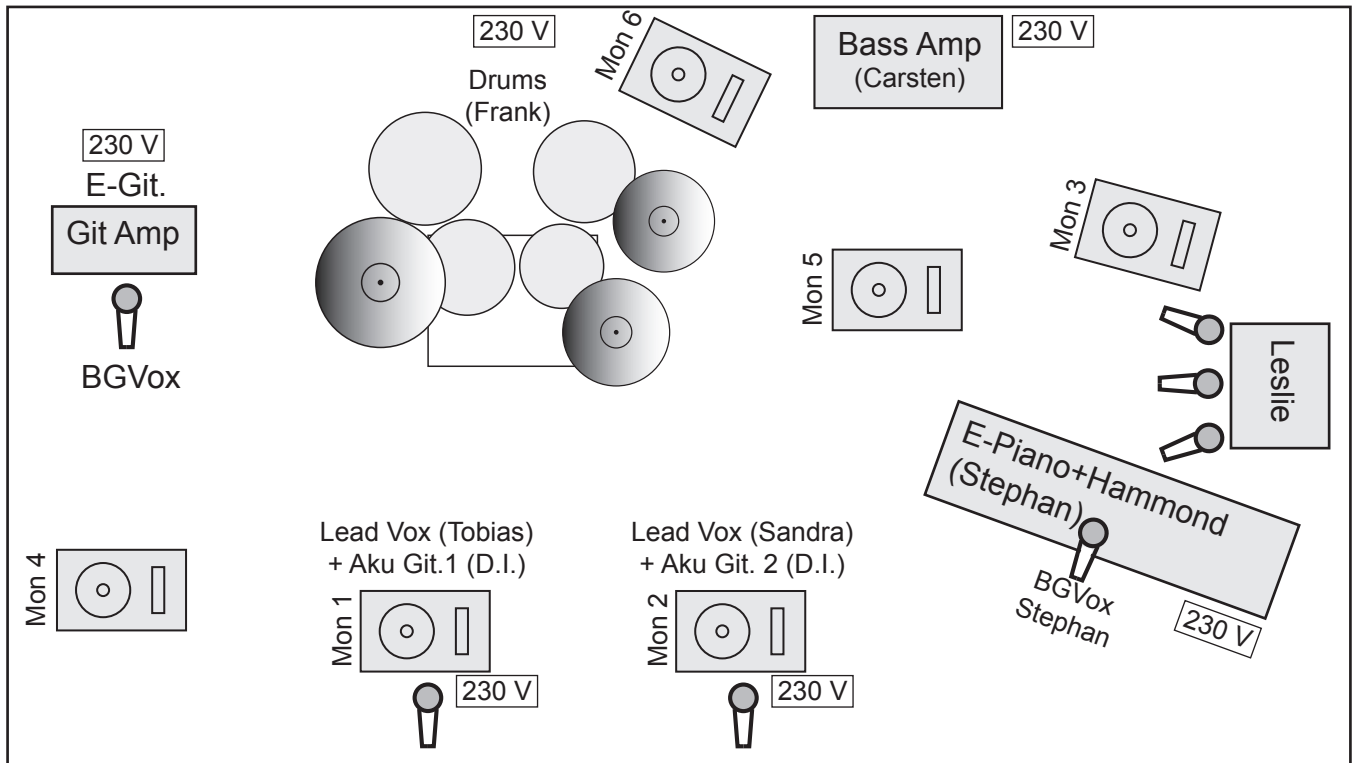
Hall, dezent nach Absprache.

Bei weiteren Fragen oder auftretenden Problemen wenden Sie sich bitte an:

Frank Bonitz: 0170 - 201 390 9

oder:

Carsten Kuniß: 0151 - 581 017 40



Kanal	Instrument	Mikrofon
1	Bass Drum	Shure Beta 52 o.ä.
2	Snare Drum	Shure SM57 o.ä.
3	Tom 1	Beyerdyn. Opus 87
4	Tom 2	Beyerdyn. Opus 87
5	Tom 3	Beyerdyn. Opus 87
6	OH (L)	AKG C391 o.ä.
7	OH (R)	AKG C391 o.ä.
8	Hi Hat (optional)	AKG C391 o.ä.
9	E-Bass	XLR
10	Aku Git.1	D.I.-Box
11	Aku Git. 2	D.I.-Box
12	E-Git	Shure SM 57
13	E-Piano (L)	XLR
14	E-Piano (R)	XLR
15	Leslie (L)	AKG C1000 o.ä.
16	Leslie (R)	AKG C1000 o.ä.
17	Leslie (Bass)	AKG C1000 o.ä.
18	VOX (Tobias)	Shure Beta 58
19	VOX (Sandra)	Shure Beta 58
20	BGVs (Stephan)	Shure Beta 58
21	BGVs (E-Git.)	Shure Beta 58

Bühne:

Für unseren Auftritt benötigen wir eine Bühne oder ein Podium in einer Größe von mind. 5m x 3,5m sowie einen Stromanschluss mit FI abgesichert (230V/16A). Alle Anschlüsse müssen vom Fachmann überprüft sein und den neuesten DIN/VDE Vorschriften entsprechen. Die Bühne muss überdacht sein.

Beleuchtung:

dem Anlass angemessen

Monitor:

mindestens 2 Monitor Wege, mind. 12"/1" 300Watt (Aufstellung siehe Plan)

Effekte:

Hall, dezent nach Absprache.

Bei weiteren Fragen oder auftretenden Problemen wenden Sie sich bitte an:

Frank Bonitz: 0170 - 201 390 9

oder:

Carsten Kuniß: 0151 - 581 017 40